

Elsie Russell: Bio

Elsie Russell est née en 1956 à Nevers, France de parents français et américain. Sa mère, Andrée Déscharnes, peintre de nature morte classique, fut diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Son père, Alfred Russell fut un peintre célèbre d'abstraction expressionniste, beaucoup exposé à Paris et à New York après la guerre, mais qui, dès le début des années 50 a passé à un style figuratif inspiré par l'art de la Grèce hellénistique ainsi que du style classique de Picasso des années 20. Un ancien habitué et membre du "Le Club", la célèbre société des géants de la peinture abstraite, Russell et sa femme Andrée fut partie intégrale de ce cercle de talent des deux côtés de l'Atlantique.

Malheureusement pour Alfred Russell, sa nouvelle direction vers la figuration l'éloigna de ce cercle d'artistes et son héritage deviendra maintenant plus esotérique, principalement diffusé par la nouvelle génération d'artistes qui ont assisté à ses cours légendaires à Brooklyn College, CUNY, où il a enseigné pendant 25 ans. Ici, il a aidé à rétablir le programme traditionnel pour les étudiants en art par la relance de l'étude de l'anatomie et la géométrie, ainsi que le dessin de la sculpture classique et la copie de tableaux anciens dans les musées. A cette période Russell instruit et guide sa fille Elsie dans ces mêmes sujets, jusqu'en 1971, quand des troubles de santé profonds commença à changer la structure familiale. Andrée subit à une série de cancers de cette époque, et les études de sa fille Elsie continua que sporadiquement lorsqu'elle soigna sa mère, qui est décédée en 1976.

Elsie a grandi en France, en Italie et en Espagne, ainsi qu'à New York. Elle est diplômée de l'école secondaire privée de St. Stephen's à Rome, en Italie. Ensuite, elle a étudié à l'Art Student League de New York, puis à la Pratt Institute, aussi à New York, une grande université d'art et d'architecture, avant de continuer ses études à Paris à plusieurs ateliers privés, tel que l'Institut de Dessin Baudry et l'Académie de la Grande Chaumière.

Alors qu'elle était encore enfant, Elsie a été introduit à Salvador Dali par son oncle Robert Déscharnes, qui était son plus proche ami et collaborateur, et Dali a tout de suite encouragé Elsie à devenir artiste, en reconnaissance de son esprit créatif et son talent de dessinatrice.

Les œuvres d'Elsie Russell ont été exposées à travers l'Europe et les États-Unis, et se trouvent dans de nombreuses collections, ici, tant qu'à l'étranger. Son travail a également été utilisé dans de nombreux livres et publications sur la mythologie et le mouvement de classicisme contemporain.

En 1982, Elsie Russell a été invitée par à participer à un projet dont elle et plusieurs collègues avait longtemps rêvé: d'établir à New York une école d'art construite sur les mêmes principes que l'École des Beaux Arts à Paris, car les écoles et les universités au USA à ce temps n'avaient que rarement des cours d'instruction solide enver la technique classique (comme dans les ateliers des siècles précédant, traditions qui ont plus ou moins reçu leurs coups de grâce avec les événements culturels de '68.)

Avec le soutien de vedettes du monde de l'histoire de l'art et du monde de l'art contemporain, (par exemple: Albert Boime et Andy Warhol,) et sous la direction du célèbre collectionneur d'art Stuart Pivar, Elsie Russell a établi la fondation, puis lancée la New York Academy of Art. La New York Academy of Art est maintenant une des principales institutions dans la tradition française d'atelier du 19ème siècle et sert de modèle à de nouvelles écoles à travers les USA et même ailleurs. Depuis, Elsie Russell continua d'exposer et à vendre ses tableaux, travaillant sur commande pour portraits et grands travaux comme par exemple, une "fresque" dans un hôtel particulier à la Nouvelle Orleans, ville de son époux, le compositeur Jeffrey Harrington. En 1988 les Harringtons retournent à New York, restant pour une vingtaine d'années, avant de passer trois ans dans les tropiques, à l'île Sanibel, un atoll dans le Golfe du Mexique adjoint à la Floride. En Mai, 2010, l'événement tragique Deep Water Horizon finit d'un coup leur séjour enchanté et ils quittent les USA pour la France, dans le Vaucluse en Avignon, ce qui longtemps avait été leur destination de rêve.