

Grigi

for Saxophone Quartet

Allegro pesante ma ritmico

by Jeffrey Harrington

Tempo: $\text{♩} = 90$

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

4

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

7

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

9

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

piu f

piu f

piu f

piu f

12

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

15

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

ff

ff

18

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

21

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

24

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

27

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

accel.

30

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

$\text{♩} = 100$

34

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

p

38

S. Sax. *cresc.* *f* *mf*

A. Sax. *cresc.* *f* *mf*

T. Sax. *cresc.* *f* *mf*

B. Sax. *cresc.* *f* *mf*

42

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

46

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

49

S. Sax.

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

52

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

56

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

60

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

pesante

64

poco rit.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

68 $\text{♩} = 95$

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

72

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

76

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

80

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

83

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

This system contains measures 83 and 84. The S. Sax. part has a melodic line with slurs and ties. The A. Sax. part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs. The T. Sax. part has a steady eighth-note accompaniment. The B. Sax. part has a similar eighth-note accompaniment with some ties.

85

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

This system contains measures 85 and 86. The S. Sax. part continues its melodic line. The A. Sax. part has a more active rhythmic pattern with many slurs. The T. Sax. part continues its eighth-note accompaniment. The B. Sax. part continues its eighth-note accompaniment.

87

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

This system contains measures 87 and 88. The S. Sax. part has a melodic line with many slurs. The A. Sax. part has a complex rhythmic pattern with many slurs. The T. Sax. part continues its eighth-note accompaniment. The B. Sax. part continues its eighth-note accompaniment.

89

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

This system contains measures 89 and 90. The S. Sax. part has a melodic line with many slurs. The A. Sax. part has a complex rhythmic pattern with many slurs. The T. Sax. part continues its eighth-note accompaniment. The B. Sax. part continues its eighth-note accompaniment.

91

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

93

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

96

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

meno f

meno f

meno f

meno f

99

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

101

S. Sax. *dolce*

A. Sax. *dolce*

T. Sax. *dolce*

B. Sax.

103

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

105

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

108

$\text{♩} = 60$

S. Sax. *pp*

A. Sax. *pp*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp*

112

S. Sax. *poco a poco cresc.*

A. Sax. *poco a poco cresc.*

T. Sax. *poco a poco cresc.*

B. Sax. *poco a poco cresc.*

115

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

119

S. Sax. *pp*

A. Sax. *pp*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp*

122

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp risoluto*

T. Sax. *mp luto*

B. Sax. *mp*

124

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

126

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

poco mosso
=65

129

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

132

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

mf

135

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

137 **poco accel.**

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

139 $\text{♩} = 70$

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

142

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

144

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

146

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

148

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

150

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

p

p

p

p

poco accel.

153

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

156

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

f

159

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

162

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

165

S. Sax. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

168

S. Sax. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

piu f

171

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

174

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

176

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

178

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

180

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

182

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

184

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

186

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

188

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

190

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

192

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

194 $\text{♩} = 70$

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

p

p

p

p

198

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f